

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
ЧОУ ДО «Батыр - Богатырь»
протокол № 1
от «10» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ЧОУ ДО «Батыр - Богатырь»
Шоина (Шайхутдинова Э.Р.)
Приказ № 59/1
от «28» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

**Частного образовательного учреждения дошкольного
образования центр развития ребенка - Детский сад « Батыр-
Богатырь» г. Самара**

на 2020 – 2021 учебный год

**Разработана
Музыкальным руководителем
Петросян К.В.**

Самара 2020

Рабочая программа (проект) по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 1 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Содержание

Пояснительная записка	3
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	
1.1 Восприятие:	11
- младшая группа;	12
- средняя группа;	15
- старшая группа;	17
- подготовительная к школе группа.	19
II. Детское исполнительство:	
2. 1 Пение:	21
- младшая группа.....	22
- средняя группа;	24
- старшая группа;	26
- подготовительная к школе группа.	28
2. 2 Музыкально-ритмические движения:	30
- младшая группа;	31
- средняя группа;	33
- старшая группа;	35
- подготовительная к школе группа.	37
2.3. Игра на детских музыкальных инструментах:	39
- младшая группа;	40
- средняя группа;	41
- старшая группа;	42
- подготовительная к школе группа.	43
III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность:	
- младшая группа;	44
- средняя группа;	45
- старшая группа;	46
- подготовительная к школе группа.	47
IV. Требования к уровню подготовки воспитанников.	48
V. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.	49

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «От рождения до школы» Н.С Веракса М, 2014.

- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.

- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;

- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность;

- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать

музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год – ранний возраст с 1 до 3 лет;
- 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 1 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных знаков, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные

впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 1 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Программа рассчитана на 120 часов.

Учебно-тематический план программы

№	Возрастная группа Вид деятельности	ранняя	младшая	средняя	старшая	Подготовительная к школе	И Т О Г
1	Восприятие	2,4	3,6	4,8	6,	7,2	24
2	Пение	4,8	7,2	9,6	12,0	14,4	48
3	Музыкально-ритмические движения	3,6	4,8	6,0	7,2	8,4	30
4	Игра на детских муз. инструментах	1,2	2,4	3,6	4,8	6,0	18
	ИТОГО	12	18	24	30	36	120

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса (примерная)



1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с логопедом.
4. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

1. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

1. 1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование онов музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки.</p> <p>. определяет 1 и 2 – частную форму произведений.</p> <p>2.. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p>	<p>1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,</p> <p>2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p>	<p>1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев.</p> <p>Музыкальных произведений.</p> <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p>	<p>1. Ребенок обладает навыками воображения.. Сформирован музыкальный вкус, развиты речь, словарный запас.</p> <p>2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p>

Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I	1. Занятие	1. Учить слышать образность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Позакомить детей с танцем «Полынка»
ед	2. Занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г. В. Учить различать колыхательный жанр (лясковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
II	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам
ед				
д	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, передавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера: развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.
в				
II	1. Учить детей слушать образность в музыке. Образы и элементы звукоподражания («Кошка», «Машина», «Кукла» идр.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картинку, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
I				
II				

Л е я	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению. различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).
	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать волютую и инструментальн. музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	
У н е	1. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники)	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	
Л е я	Целевой результат: Формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.			

И н е я	январь	Каникулы	февраль		март	апрель	май
			1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей			
И н е я	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека		1. Рассказать о том, что трубе и барабана. Дать послушать их звучание в записи	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
			1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека				

с л в	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	
	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение, (программный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
л в я	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыкальное задорного, шутливого характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	
	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки		1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
е д н н е д л я	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)	Подготовка к 8 марта	2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуальных – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Средняя группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I н д с д л я	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей. (программный материал) «Медвежатка». «Конь» М. Крассев.	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, «Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить темы музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения
		Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Ворообушки» М. Крассев.	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П. Чайковский, «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения « Марш деревенных солдатиков» П. Чайковский.
II н д с д л я	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыки в движении « Барабанишка» М. Крассев, « Роза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)
		Учить различать настроение контрастных произведений « Скачки» А. Хачатурян, « Колыбельная» Е. Теличева.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт, «Колыбельная» «Е. Теличева.
II I	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко, «» Петрушка» И. Брамс.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызывать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс, Полька («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).

н ел ел ел ел ел ел ел	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разнообразием песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембы народных инструментов (тармошка, баян, барaban).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембы инструментов (детский оркестр)
л л л л л л л л	Учить различать пропевдения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (Хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменной характера музыки (инструментальная музыка)	
л л л л л л л л	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	Новый год

	январь	февраль	март	апрель	май
л л л л л л л л	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шутивного характера «Шутка» Майкапар	Учить различать смену настроений в музыке, форму пропевдений «Как у наших у ворот», р. н. мел.	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова. музыка) Детский альбом. П. Чайковский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты.
л л л л л л л л	Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать образность в музыке	Учить слышать образность в музыке
л л л л л л л л	Расширить представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных пропевдений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений в музыке, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями

е л я	Учить детей различать смену настроения и на- отенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различения звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжить учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)
	II I н ел	Познакомить с новым жанром «ноктюрн» Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Нитрушки – персонажи»)	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка) Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов « Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар. Различать смену характера мелодико-контрастных частей пьес	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка) Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)
I У н ел е л я	Учить различать форму музыкального произведения Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Подготовка к 8 марта		Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе - «От рождения до школы» Н.С Вераксы.

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
----------	---------	--------	---------

И	Учить различать характер песни близкий по названию	Праздник осени	Учить различать варианты исполнения одного произведения	тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкальной
И	тема 3, зан. 1, стр. 552, т. 1	Учить сравнивать произведения с похожими названиями	Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками	тема 2, зан. 1, стр. 328, т. 1	Учить сравнивать одноименные песни, находить сходства и отличия
ЕД	Учить различать оттенки настроения	тема 4, зан. 1, стр. 107, т. 2	тема 2, зан. 1, стр. 328, т. 1	тема 2, зан. 2, стр. 414	
Е	тема 3, зан. 2, стр. 553				
Д					
И	Учить различать оттенки грустного настроения	Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию	Углубить представление об обработке русской песни. Сравнить обработку одной песни разными композиторами	тема 2, зан. 1, стр. 329	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкальной
И	тема 3, зан. 3, стр. 554	тема 4, зан. 2, стр. 109	тема 2, зан. 2, стр. 329	тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2	Различать характер произведения близкий по названию
ЕД	Учить различать изобразительность музыки	Композитор (после художника) может изобразить разное состояние природы, передать настроение	Учить определять черты жанра «Марш»	тема 4, зан. 2, стр. 154	Различать характер произведения близкий по названию
Д	тема 3, зан. 4, стр. 568	тема 4, зан. 3, стр. 110	тема 2, зан. 1, стр. 359, т. 1	тема 4, зан. 2, стр. 154	Учить различать оттенки настроения, смену характера музыки в произведении
И	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названию	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах	тема 2, зан. 2, стр. 360	Учить различать оттенки настроения, смену характера музыки в произведении
И	тема 3, зан. 5, стр. 568	тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2	Познакомить с Д.Д. Кабалевским	тема 4, зан. 3, стр. 155	Подготовка к новому году к празднику
ЕД	Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню	Учить различать характер музыки и средства выразительности	тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1		
Е	тема 3, зан. 6, стр. 569	тема 4, зан. 2, стр. 144			
Д					
И	Учить различать изобразительность музыки	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения	Учить различать отдельные средства выразительности: ритм, направление интонации, кульминация	тема 2, зан. 2, стр. 364	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкальной
И	тема 3, зан. 7, стр. 570	тема 4, зан. 3, стр. 146	Учить различать варианты исполнения одного произведения	тема 2, зан. 3, стр. 365	Учить различать варианты исполнения одного произведения
ЕД	Учить различать средства выразительности, создающие образ	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра	тема 4, зан. 4, стр. 146		
Е	тема 3, зан. 8, стр. 571				
Д					
И					

	январь	февраль	март	апрель	май
I н е д л я	Учить различать изобразительность в музыке тема 5, зан. 1, стр. 241, т. 1	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки тема 5, зан. 3, стр. 285	Утренняя посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в постическом слове тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2	Познакомить с народным инструментом волынкой тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2
	Учить различать динамику, регистр, темп тема 5, зан. 2, стр. 241	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 4, стр. 286		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми Тема 4, зан. 2, стр. 174	Учить различать музыкальную форму, смену настроений тема 6, зан. 2, стр. 367
II н е д л я	Учить сравнивать одноименные пьесы тема 5, зан. 3, стр. 242	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 5, стр. 287	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 156, т. 1	Учить сравнивать одноименные произведения тема 4, зан. 3, стр. 177	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры тема 6, зан. 3, стр. 368
	Учить различать черты маршевости, танцевальности тема 4, зан. 4, стр. 243	Обобщать представления о разных чувствах, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации тема 1, зан. 2, стр. 157	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди тема 4, зан. 4, стр. 180	Дать представление о способностях музыки изображать колокольное звучание тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2
III н е д л я	Учить чувствовать настроение музыки тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым тема 1, зан. 2, стр. 146, т. 1	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 3, стр. 158	Познакомить с тамбурином – разновидности барабана тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2	Учить различать музыкальные средства выразительности тема 6, зан. 2, стр. 373
	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки тема 5, зан. 2, стр. 268	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию тема 1, зан. 3, стр. 147	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1	Рассказать о духовном инструменте флейта тема 6, зан. 2, стр. 361	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения тема 6, зан. 3, стр. 374
I V	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2	Подготовка к Дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке тема 1, зан. 2, стр. 190	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте тема 6, зан. 3, стр. 362	

И с л я	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты тема 5, зан. 2, стр. 284		Познакомить с ноктюрном тема 1, зан. 3, стр. 192	Познакомить с клавиесинном тема 6, зан. 4, стр. 363	
------------------	-------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--

Подготовительная к школе группа: восприятие

Планирование составлено с учетом готовых материалов и конспектов по программе-«От рождения до школы»

Н.С Вераксы, и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
И н и с л я	Сравнивать произведение с одноименными названиями тема 3, зан. 1, стр. 585, т. 1	Учить различать форму произведения, изображительность музыки тема 4, зан. 2, стр. 120	Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру тема 2, зан. 1, стр. 393, т. 1	Учить различать трехчастную форму произведения тема 2, зан. 2, стр. 405
И н	Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке тема 3, зан. 2, стр. 585	Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия тема 4, зан. 3, стр. 121	Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несоюжетном рисовании) тема 2, зан. 3, стр. 395	Воспитывать чувство красоты природы, музыки тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2

Ед л я	Учить различать и образительность музыкальных произведений тема 3, зан. 3, стр. 586	Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова тема 4, зан. 1, стр. 126	Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте тема 2, зан. 1, стр. 427, т. 1	Учить различать характер произведений имеющих близкие названия тема 4, зан. 2, стр. 154
	Учить различать и образительность музыки тема 3, зан. 1, стр. 600	Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины тема 4, зан. 2, стр. 127	Учить различать форму менуэта тема 2, зан. 2, стр. 427	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях тема 4, зан. 3, стр. 155
Ед л я	Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ тема 3, зан. 2, стр. 600	Познакомить с разнообразностью песенного жанра – серенадой тема 2, зан. 1, стр. 349, т. 1	Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях тема 2, зан. 3, стр. 428	Подготовка к Новому году
	Учить передавать характер произведения в движении тема 3, зан. 3, стр. 601	Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки тема 2, зан. 2, стр. 350	Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения тема 2, зан. 4, стр. 430	
Ед л я	Учить слышать средства музыкальной выразительности тема 3, зан. 4, стр. 602	Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта тема 2, зан. 3, стр. 351	Познакомить с танцем – гавот тема 2, зан. 1, стр. 404, т. 1	Новогодние праздники

	январь	февраль	март	апрель	май
И н	Учить различать образительность музыки тема 5, зан. 1, стр. 259, т. 2	Знакомить с музыкой танцев балета «Шелкунчик» тема 5, зан. 5, стр. 301	Утренняя гимнастика посвященный 8 марта	Познакомить с жанром «симфония» тема 1, зан. 1, стр. 221, т. 1	Подготовка к Выпускному

ЕД Л В	Учить различать черты теневальности, маршевости тема 5, зан. 2, стр. 260	Закрепить знание музыки балета «Шелкунчик» тема 5, зан. 6, стр. 302		Познакомить с 1 частью симфонического цикла тема 1, зан. 2, стр. 222	Повторение пройденного материала
II Н ЕД	Учить оркестровывать музыку, подбирать тембры музыкальных инструментов тема 5, зан. 3, стр. 261 Сравнивать пьесы с похожими названиями	Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 314, т. 2	Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского тема 1, зан. 1, стр. 166, т. 1	Познакомить со 2, 3 и 4 частями симфонического цикла тема 1, зан. 3, стр. 223	
II Л В	тема 5, зан. 4, стр. 262	тема 5, зан. 2, стр. 316	Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием тема 1, зан. 2, стр. 168	Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разнообразия тема 6, зан. 1, стр. 390, т. 2	
II ЕД	Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Шелкунчик» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 296	Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица» тема 5, зан. 3, стр. 317	Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений тема 1, зан. 3, стр. 169	Познакомить с персонажами сказки и изображением их инструментами «Петя и волк» тема 6, зан. 2, стр. 391	
ЕД Л В	Продолжить знакомить с музыкой балета «Шелкунчик» тема 5, зан. 2, стр. 298	Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей тема 5, зан. 4, стр. 318	Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна тема 1, зан. 1, стр. 219, т. 1	Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения тема 6, зан. 3, стр. 392	
I У Н ЕД	Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов тема 5, зан. 3, стр. 299	Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского	Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла тема 1, зан. 2, стр. 219	Дать представление о развитии образных характеристик сказки тема 6, зан. 4, стр. 394	
ЕД Л В	Знакомить с вальсами из балета «Шелкунчик» тема 5, зан. 4, стр. 300	тема 5, зан. 5, стр. 320	Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла тема 1, зан. 3, стр. 220	Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки тема 6, зан. 5	Выпускной вечер

II. Детское исполнительство

2. 1. Пенне

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
---------------	----------------	----------------	----------------	---------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать выразительному пению; - формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого). <p>Целевые ориентиры(по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – ДО²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). <p>Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. <p>Целевые ориентиры (по ФГОС)</p> <ul style="list-style-type: none"> - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
----------	---------	--------	---------

<p>1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p>	<p>1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p>	<p>1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивсенен</p> <p>2. «К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифириной</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Верескиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>7. «Праздник, Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой</p> <p>4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой</p>	<p>1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловой</p> <p>4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой</p> <p>5. «Очень любим маму» муз.</p> <p>7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой</p>	<p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко</p> <p>5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева</p> <p>6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p>	<p>1. «Кто питит?» муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко</p> <p>4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p>	<p>1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова</p> <p>2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловой</p> <p>3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной</p> <p>4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Средняя группа: пенне

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Антошка» Муз. Шанинского сл.</p> <p>2. «Осенний листопад» Муз., сл Дорофеевой</p> <p>3. «Собери грибочки» Муз., сл. Кашелевой</p> <p>4. «Дождик» Муз., сл. Романовой</p> <p>5. «Осень в гости к нам идет» Муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Осень» Муз. Чичкова сл. Мазина</p> <p>2. «Детский сад» Муз. Филлипенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Песня волшебных красок» Муз., сл. Олифировой</p> <p>4. «Маленький ежик»</p> <p>5. «Желтенькие листики» Муз., сл. Девочкиной</p> <p>6. «Дождик» Муз. Костенко сл. Коломиец</p> <p>7. «Топ, сапожки» Муз., сл. Еремеевой</p>	<p>1. «Первый снег» Муз. Филлипенко сл. Горин</p> <p>2. «Зима пришла» Муз., сл. Олифировой</p> <p>3. «Здравствуй, зима» Муз. Филлипенко сл. Коломиец</p> <p>4. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>5. «Метелица» Муз., сл. Вихаревой</p> <p>6. «Елочка» Муз. Тиличевой Сл. Ивенсен</p>	<p>1. «Пришел Дед Мороз» Муз., сл. Вересокиной</p> <p>2. «Дед Мороз» Муз. Филлипенко сл. Чарноцкой</p> <p>3. «Здравствуй, Дед Мороз» Муз. Семенова сл. Дымовой</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» Муз., сл. Олифировой</p> <p>5. «Елка» Муз., сл. Улицкой</p>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифириной	1. «Бравые солдаты» муз. Филлиппенко сл. Волгиной	1. «Весна-красна» русская народная песня	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой
2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель	2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина	2. «Весна» автор неизвестен	2. «Кокли-Чмокли» авторы неизвестны	2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс
3. «Зимушка» муз., сл. Картушиной	3. «Солнышко» муз. Луконинной сл. Чадовой	3. «Простая песенка» муз. Деметьева сл. Семернина	3. «Зеленая поляка» муз. Филлиппенко сл. Волгиной	3. «Детский сад» муз. Филлипповой сл. Волгиной
4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифириной	4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой	4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	4. «Шенки» муз. Барановой сл. Лунина	4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко
5. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Хоровод» муз. Бирнова сл. Семернина	5. «Дождик» муз. Луконинной сл. Чадовой
6. «Зимняя игра» муз., сл. Мовсесян	6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «От носика до хвостика» муз. Пархаладзе сл. Синявского	6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой
7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой		7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой	
		8. «Детский сад» муз. Филлипповой сл. Волгиной	8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	
		9. «Капель» муз. Филлипповой сл. Мазуровой		

Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробы чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Невлева сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p>

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Ах, умница, улица» русская народная песня	1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагзынь	1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдонинной
2. «Бравые солдаты» муз. Филлипенко сл. Волгиной	2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой	2. «Кузнечик» автор неизвестен	2. «Зеленая полянка» авторы неизвестны	2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина
3. «Будем в армии служить»	3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой	3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова	3. «Веселая хороводная» муз. Филлипенко сл. Волгиной	3. «Гномик» муз. Юдахинной сл. Новицкой
4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского	4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна	4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой	4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец
5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко	5. «Ехали» русская народная песня	5. «Без друзей никак нельзя»	5. «Петрицкий» сл. Коломиец
6. «Блины» русская народная песня	6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой	6. «Веселый хор» муз. Старинского сл. Пляцковского	6. «Дождик» муз. Филлиповой сл. Александровой	5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского
7. «Магазин» муз. Иевлева		7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель	7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова
		8. «Веселые ребята» муз. Филлиповой сл. Волгиной	8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной	
		9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова-Гореликова		

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА: ПЕЧИЕ

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
----------	---------	--------	---------

<p>1. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>3. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p> <p>6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой</p> <p>7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского</p> <p>8. «Смешная песенка» муз. Савельева сл. Хайт</p>	<p>1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова сл. Пыльковского</p> <p>2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой сл. Синявского</p> <p>3. «Тюник» муз. Юдахинной сл. Новинкой</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Веселые ребята» муз., сл. Блотов-Гореликов</p> <p>6. «Осень» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>8. «Осенние приметы» муз. Меньших сл. Шорыгина</p>	<p>1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко сл. Авдиенко</p> <p>2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>3. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой</p> <p>6. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>7. «Русская зима» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик сл. Петровой</p> <p>2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремевой</p> <p>5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>6. «Бубенцы» американская народная песня</p> <p>7. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>8. «Карнавальная» муз., сл. Олифиновой</p>	
<p>Январь</p>	<p>Февраль</p>	<p>Март</p>	<p>Апрель</p>	<p>Май</p>

1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского	1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова	1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной	1. «Звонит звонок» муз., сл. Еремеевой
2. «Снеговик» муз., сл. Олифирировой	2. «Будем в армии» муз., сл. Олифирировой	2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского	2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифирировой	2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц
3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифирировой	3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шилковского	3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдонинной	3. «У лукоморья» муз. Велерникова сл. Денисовой	3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой
4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифирировой	4. «Подарок» муз. Иевлева сл. Пассовой	4. «Алфавит» муз. Паулса сл.	4. Песня о воспитателях (автор неизвестен)	4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот
5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной	5. «С нами друг» муз. Струве сл. Соловьевой	5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова	5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой
6. «Белая дорожка» муз. Ренева	6. «Длинные коты» муз. Струве сл. Соловьевой	6. «Кому что нравится» муз. Арутюнова сл. Пляцковского	6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой	6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой
7. «Песня о дружбе» муз. Иванова	7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой	7. «Лискотечный вечерок»	7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой	7. «Солнышко» муз. Чебакова сл. Карасевой
8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	8. «Весенняя полянка» муз., сл. Олифирировой	8. «Сто вопросов «почему?»» муз. Фигатовой сл. Гладкова	8. Планета «Кали-малы» муз., сл. З. Роот	8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой

2. 2 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. 	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и балльных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Младшая группа: музыкально-ритмические движения

**(на основе готовых и изданных конспектов занятий по программе-Н.С Вераксы и конспектов занятий и
развлечений в 12 частях О. П. Радьковой)**

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
И	Марш, с. 23 мид. «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
ед	Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	Хольба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид	«Бег и хольба» «Пригопы обими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
л				
в				
И	«Птички», с. 43 мид «Пружинки-пружинки» «Пальчики-ручки» «Утятя»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками»	«Кошечка» (хольба) «Коготки» «Автомобиль и воровушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
ед	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид	«Кошечка» «Дюлочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
л				
в				
И	«Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Томонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра	«Автомобиль» с. 38 мид «Дюлочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новомуднему празднику
ед	«Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движение» «Пружинка с фонарик» «Уляем-пляшем»	«Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стукалка» с. 65 мид	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воровушки» (игра)	
л				
в				

I У н е л я	«Усталли наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коголки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Усталли наши ножки?» с. 27 мид Припопы обемни ногамн Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова	«Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)
II л я	«Марш с остановкой» с. 22 мид «Уляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»		

I н е л я	январь	февраль	март	апрель	май
	«Марш» «Ножками затопали» с. 31 мид «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца» «Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бер «Долочка» (поворот) «Помнились» с. 76 мид Мелкий бер «Долочка» «Помнились»	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружались и поклонились» Нога на каблук «Колокольчики» «Покружались и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка» Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг дужи»
II н е л я	Ходьба на носочках «Карусель» с. 53 мид «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Долочка» «Помнились»	Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с. 73 Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружались и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг дужи»
	«Карусель» с. 53 мид «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помнились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (Топашный шар) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки «Догони нас, Мишка»
II I	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утятя»	«Лошадка» «Полочка-погрозилин» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг дужи»

И В Н Е Д Л Я	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (Хольба) Хлопки перед собой «Ломирялись»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Хольба с остановами «жирко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
	«Шагем-маршерем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка» Хольба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утят» «Мишки» Хлопки «Утят»	Хольба на носочках-пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись» «Лисичка идет» «Тарелочки» Покружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца» «Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Походка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи» «Карусель» «Неваляшка» «Вокруг лужи»

Средняя группа: музыкально-ритмические движения .

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I н е д л я	«Барабанщик» с. 95 мид Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик», с. 17 «Театр Танца»	Хольба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони» с. 151 мид	Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка», с. 12 «Театр Танца»
	«Барабанщик» с. 95 мид «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару» с. 108 мид	Хольба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»	Хольба (носочки-пяточки) Тройные прыжки Танец «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы
II н	«Марш» с. 88 мид Простой танцевальный шаг «Ливонка» 13 «Театр Танца»	Хольба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» с. 17 «Театр Танца»	Хольба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони»	Хоровод Новогодние танцы

ел д л я	Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониха» с. 13 «Театр Танца»	Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка» с. 15, «Театр Танца»	Бег (мышцата бегут) «Плечи» полдем вперед – вниз «Покажи ладони» - танец	Хоровод Новогодние танцы
	Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра)	Хольба со сменной направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка»	Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы»	Подготовка к новомуднему празднику
ел д л я	«Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка»	«Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка»	Шаг (кошка крадется) «Коточки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, мид	
	Бег врассыпную – хольба по круту 2 хлопка – 2 притопа «Прошляться» с16 «Театр Танца»	«Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата»	Хольба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками»	Новогодний праздник
ел д л я	Бег в рассыпную, хольба «Мячи большие – маленькие» «Прошание» с16 «Театр Танца»	Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата»	Хольба спиной вперед Тройные притопа с поворотами Игра «Лавата»	
	январь	февраль	март	апрель
Повторение новогоднего репертуара	Хольба (получаем мелдин) Приставной шаг Танец «Секретник»	Подготовка к 8 Марта	«лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Принташение», с. 148 мид	Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»

с л я	«Поскокки» - новое движение 2 притона – 2 хлопка «Веселый танец», с. 44	«Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик»	Утренняя «8 Марта»	Ходьба с движением рук Тройной притон с поворотом «Приглашение»	Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка», с. 15 «Театр Танца»
	«Поскокки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец» «Поскокки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Мелведь и зайцы»	«Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик» «Боковой галоп» Деление на пары «Секретик»			
П И	«Поскокки» Пречи (подъемы) Пляска парами, с. 145 мид	Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками с. 137 мид	Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата»	«Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение» «Змейка»	«Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение» «Поскокки» Тройные притоны (в паре) «Лавата»
	«Поскокки» по кругу «Крылья уточек» Пляска парами	Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками	Ходьба спиной вперед Притоны в паре «Делай, как я»	«Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», с. 115 мид	«Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я» Ходьба со сменной направления Почередные притоны в паре «Полька – шутка»
I У	Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами	«Поскокки» в парах Пристанной шаг (а паре) Пляска с платочками	«Поскокки» со сменной направления Притоны с паузой Пляска парами, с. 145 мид	Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки»	«Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дожлики»
	Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре	Бег враспылную Пристанной шаг (в паре) «Лавата»	Смена бокового, прямого галоп Удары (пятка – носок) Пляска парами	«Поскокки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки»	«Поскокки» Хлопки в паре Игра «Дожлики»
ед н я					

**Старшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных материалов по программе
Н.Е Вераксы и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)**

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
И н е д л я	Ходьба со сменной темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Лодочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой» «Полька-тройка», с. 131 мид	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Ходьба в расseyпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
И н е д л я	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	Танцы, хороводы к новогоднему утреннику
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	
И н	Бег с высоким подъемом каленый «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Танец Танца»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (вращающую, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	

И н т е р н е т	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полка «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Ходьба (весело – прустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Содится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»
	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полка «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед – назад «Лавата»
И н т е р н е т	Ходьба по кругу со сменной темпа и направления «Ковырялочка» Полка «До свидания»	Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – Хлоп» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»

И н т е р н е т	январь	февраль	март	апрель	май
	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «пололочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мышь» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка «Море волнуется» Хоровод «А я по дугу», с. 15	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
И н т е р н е т	Ходьба со сменной образа «Долочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Поскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по дугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца» Игра «Ловушка»
	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Поскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец «Деревянные башмачки», с. 35 «Театр Танца»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по дугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»

сентябрь	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парад) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид «Упада шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод «А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с кототками» «Делай, как я»
	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется» Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку» Утренняя, 23 февраля	Поскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Ходьба врасылную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
октябрь	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменной темпа. Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменной настройки «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врасылную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнется» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», с. 168 мид	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных конспектов по программе Н.Е. Верексы и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
----------	---------	--------	---------

I	Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Ланец с хлопками», с. 194 мил	Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познать «Полька – Хлопушка», с. 52 «Театр Ланца»	Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец, с. 188 мал	«Плетень» Хороводный шаг Новогодние танцы
	«Здравствуй, друг!» с. 12 «Театр Ланца» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – Хлопушка»	Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки»	Боковой галоп в паре Хлопки в паре (перед собой, с партнером) Танцы
II	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками	Перестроение в 2 колонны, ходьба в паре «Гармошка» «Полька – Хлопушка»	Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки»	Хороводный шаг Боковой галоп в паре Танцы
	Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата»	«Улитка» «Гармошка» «Полька – Хлопушка»	Перестроение из 3-ек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки»	Подготовка к Новому году праздникам
III	Бег с высоким подниманием колени Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками»	Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в паре Парный танец, с. 196 мил	«Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» с. 202 мил	
	«Змейка» «Дюлочка» в паре Русская хороводная Пляска, с. 171 мил	Бег с высоким подъемом колени Приставной шаг в паре Парный танец	Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп»	
IV	Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод	Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «I ори, гори ясно»	«Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп»	Новогодние утренники
	Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой»	Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец»	Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп»	

	январь	февраль	март	апрель	май
I	Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк с. 191 мид	Перестроение из колонны. в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики»	Праздник, посвященный 8 марта	«Змейка» хороводным шагом «Парная полька». с. 193 мид	Подготовка к выпускному вечеру
	Поскоки Образная ходьба Детский краковяк	Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики»		Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата»	
II	«Змейка», «Улитка» Притолы 2+2 Игра «Иши» с. 157 мид	Бег «мышинный», спортивный Боковой галоп с притоном «Кто скорей ударит»	Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» с. 200 мид	Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька»	
	Перестроение из 2 колонн. 2 крута Приставной шаг (в паре) «Иши»	Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен», с. 163 мид	Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька»	Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька»	
III	«Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг!» «Иши»	Праздник, посвященный 23 февраля	Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька»	«Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышкин» Усова	
	«Змейка» со сменой направления «Здравствуй, друг!» «Иши»		Тройной шаг с акцентом «Змейка» «Полька»	«Зеркало» «Гармошка» «Кто скорей ударит»	
IV					

И н д е л я	Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера) «Делай, как я»	Бег в сочетании с ходьбой «С грашака», с. 53 «Тангр Танца» «Делай, как я»	Боковой галоп в паре со сменной направлением «Иши»	Прыжки друг за другом по кругу «Коротышки» «Иши»	
	Поворот в паре (вокруг партнера) «Зеркало» «Лавата»	Прыжки по кругу друг за другом «Делай, как я» «Страшак»	Ходьба со сменной темпа «Гори, ясно» «Полька»	«Лавата» «Змейка» со сменной направлением «Танец утят»	

2. 3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа

<p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах...</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидально и в группе; - развивать творчество детей; - поощрять детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен

ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремущка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон)
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

октябрь	Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звенящие Оркестровое исполнение на Новомоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звенящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звенящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых
март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)
сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141
декабрь	Знакомство с духовными народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по дугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клависин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идём с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром
	«Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевика, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличеева)
октябрь	Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рпн)
ноябрь	Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева)
декабрь	Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «Ходит зайка», «Тень – тень, потетень» (рпн)
январь	Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни
февраль	Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта
апрель	Оркестровывать знакомые произведения
май	Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт

III. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Болтушка» «Ириска» «Мальар»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Пегушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверх, вниз	«Большой и маленький пегушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуетя, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бегает» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно - весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)
март	«Колпачки» (темповый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угдай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто где?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»

Средняя группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные Разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава)	«Заборчик» «Малырь» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Громко - тихо» (лиаминка) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм)
октябрь	«Качели» (РЕ1 – ДЮ2) «Курица» (квинта)	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверх, вниз	«Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ1 – ДЮ2) «Курица и птенчики»
ноябрь	«Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо»	«Заборчик» «Ириска» «Малырь»	Собачка радуется, высунув язык	«Солнышко и тучка» (М. Т) «Ритмическое эхо»
декабрь	«Веселые дулочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие)	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дулочки»
январь	«Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые)
февраль	«Качели» (септима) «Эхо» (секста)	«Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея»		«Курочка» (квинта) «Труба и барабан»
март	«Ритмическое эхо» «Кто как идет?»	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима)	«Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка»		Эхо (секста) «Мышка и Мышка» «Кто как идет»
май	«Эхо» (секста) «Громко – тихо»	«Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея»		«Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо»

Старшая группа: нерегламентированная двигательная (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинксем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, выплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звукорывотность)
октябрь	«Смелый пилот», с.44 (м.б) «Лестница», с. 28 «Ах, качни», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, выплята»
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуетса, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми г – соль), «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинксем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звукорывотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Малыш» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто пост?» «Карусель» (звукорывотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанишка», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенюкосу», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинксем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звукорывотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Подготовительная к школе группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная деятельность)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Дождик», с. 56 (м. б.) «Лестница», с. 28 (м. б.)	«Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Бубенчики» «Угадай-ка» (звенящие) «Ритмическое эхо»
октябрь	«Сорока», с. 28 Вейс «Белка», с. 24 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверх, вниз	«Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам»
ноябрь	«Два кота», с. 22 Вейс «Ирковые собачки», с. 30 (м. б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Угадай на чем играю» «Найди ноту» «Ритмическое эхо»
декабрь	«Лепешки», с. 27 Вейс «Считалка», с. 42 Вейс	«Футбол» «Маллар» «Змея»	«Лев рычит»	«Бубенчики» «Кто самый внимательный»
январь	«Барabanчик», с. 36 Вейс «Путаница», с. 26 (м. б.)	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные)
февраль	«Бубенцы», с. 22 (м. б.) «Лестница», с. 5 (м. б.)	«Ириска» «Змея» «Маллар»		«Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка» «Кто как идет»
март	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Кот и рыбка», с. 47 Вейс	«Болтушка» «Веселые обезьянки» «Ириска»		«Веселый поезд» «Громко-тихо» «Угадай-ка» (звенящие)
апрель	«Василек», с. 52 Вейс «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо» «Лесенка»
май	«Ирковые собачки», с. 30 (м. б.) «Сорока», с. 28 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		Выпускной вечер

<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не оставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально-образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодию на металлофоне по одному и в группе. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настрояние, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

У. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>6. Музыкальный центр «Сони».</p> <p>7. Кассио</p>

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
--	----------------------------	----------------------------

<p>2. Пение: музыкально-слуховые представления</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыпята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
<p>- ладовое чувство</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
<p>- чувство ритма</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогоулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.

4. Игра на детских
музыкальных инструментах

Детские музыкальные инструменты:

1. Неозвученные музыкальные инструменты

- бесструнная балалайка – 5 штук;
- трехступенчатая лестница;
- звуковые открытки – 3 штуки;
- гитара – 3 штуки.

2. Ударные инструменты:

- бубен – 7 штук;
- барабан – 6 штук;
- деревянные ложки – 10 штук;
- трещотка – 1 штука;
- треугольник – 5 штук;
- колотушка – 2 штуки;
- коробочка – 3 штуки;
- спандейра - 5 штук;
- музыкальные молоточки – 2 штуки;
- колокольчики – 20 штук;
- металлофон (хроматический) – 2 штуки;
- маракас – 7 штук;
- металлофон (диатонический) – 10 штук;
- ксилофон – 9 штук;

3. Духовые инструменты:

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
16. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
17. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.

20. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
27. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
28. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. – М., 1976.
29. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
30. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
31. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
32. Усова О.В. Программа «Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
33. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
34. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
35. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального

- руководителя детского сада. – М., 1991.
36. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
 37. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
 38. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
 39. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
 40. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
 41. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
 42. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
 43. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007
 44. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
 45. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под.ред .Н.Е Вераксы.